

Indice

Presentazione e saluto delle autorità	p. 11
Giovanna Rosa, Università degli Studi di Milano Il patto narrativo dei <i>Promessi sposi</i>	p. 15
Roberto Bigazzi, Università di Siena Manzoni e Walter Scott	p. 27
Giulio Ferroni, Università di Roma Manzoni in Sicilia: da Verga a Sciascia	p. 40
Giancarlo Majorino, Poeta Versi e righe di città	p. 48
Romano Luperini, Università di Siena Lettere di Verga da Milano e genesi dei <i>Malavoglia</i>	p. 59
Emanuele Zinato, Università di Padova La guerra a Milano di F.Fortini	p. 70
Franco Loi, Poeta Camminando per Milano	p. 78
Gianni Turchetta, Università degli Studi di Milano “ Lo spasma dello spirito e lo spasma della materia”: <i>I segreti di Milano</i> di G.Testori	p. 88
Gianni Canova, IULM Milano La Milano nera di Scerbanenco	p. 103
Remo Ceserani, Università di Bologna Conversando su Milano	p. 110
Tiziano Rossi, Poeta Le case di Milano	p. 115
Raffaele De Berti, Università degli Studi di Milano Tra romanzo e industria culturale: le trasposizioni cinematografiche dei <i>Promessi sposi</i>	p. 126
Giuliana Nuvoli, Università degli Studi di Milano dalle “Bosinade” al romanzo: storie di seduzione e di virtù	p. 134
Rino Caputo, Università di Tor Vergata Il cantuccio dell'autore: Manzoni e Pirandello	p. 152